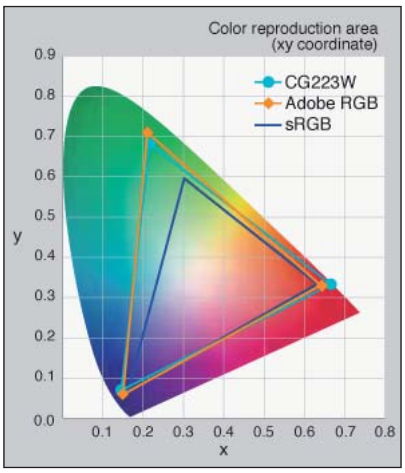
ColorGraphic CG223W-Photo

Écran 22 pouces ColorGraphic LCD au format 16:10



Les images – une question de confiance

Les moniteurs de la série CG satisfont aux plus grandes exigences. Une stabilité visuelle sur des angles très ouverts, une homogénéité parfaite (DUE) jusque dans les coins de l'écran, des possibilités optimales en matière de calibrage physique avec le logiciel-maison «ColorNavigator» et la fiabilité caractérisent cette gamme. De surcroît, afin de permettre aux utilisateurs de se familiariser plus rapidement avec les avantages de ces moniteurs en termes de fidélité chromatique, nous joignons aux Photo Sets ColorGraphic le colorimètre X-Rite i1 Display Pro*. En combinaison avec le logiciel ColorNavigator, c'est l'assurance d'obtenir des couleurs d'un réalisme saisissant. Bienvenue dans la classe professionnelle EIZO!

L'écran large de 22 pouces EIZO ColorGraphic CG223W-Photo est le choix de prédilection pour les applications exigeant un rendu des couleurs d'une fidélité maximale telles que le traitement d'images, le graphisme et la photographie numérique.

Avec sa table des couleurs affichables LUT (table Look-up) 3D de 16 bis (48 bits R/V/B), la balance des gris est parfaite. Cette table assure une restitution ultra-fine des teintes et des gris. La fonction DUE (Digital Uniformity Equalizer) de stabilisation de la luminosité garantit une répartition parfaite de la luminance sur l'ensemble de la surface d'affichage. L'interface d'avenir DisplayPort ainsi qu'une garantie de 5 ans sont d'autres atouts de cet écran à calibrage physique des couleurs.

* Veuillez noter que le X-Rite i1Display Pro compris dans le Photo Set est compatible uniquement avec le logiciel-maison ColorNavigator d'EIZO

- Capteur de calibrage X-Rite i1Display Pro, logiciel ColorNavigator et casquette d'écran noire inclusCalibrage physique de la luminosité, du point blanc et de la valeur gamma
- HDCP compatible
- Table 3D Look-up 16 bis (48 bits R/V/B)
- DUE Digital Uniformity Equalizer
- Dynamic Motion Picture Overdrive
- Contraste 950:1, luminosité 270 cd/m^2
- 2x DVI-I numérique et 1x DisplayPort
- Écran: 5 ans de garantie

EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch

ColorGraphic CG223W-Photo

Écran 22 pouces ColorGraphic LCD au format 16:10

Features

Formidable qualité d'affichage

Avec une résolution de 1680 x 1050 pixels, un contraste de 950:1 et une luminosité de 270 cd/m², ce modèle garantit un affichage de première qualité avec des graphiques, des structures et des contours de texte d'une grande netteté. Que l'on soit assis bien centré devant l'écran ou de côté et quelle que soit la zone d'écran regardée, les couleurs et nuances de gris restent très contrastées – jusque dans les coins.

Calibrage physique des couleurs sans perte de nuances

Contrairement au calibrage logiciel des couleurs, le calibrage physique ne réduit aucunement ni n'altère le spectre chromatique de la carte graphique. Avec le calibrage physique des couleurs, on est sûr qu'aucune teinte ou valeur de gris n'est perdue et que l'affichage des couleurs est aussi réaliste que possible. A l'aide du logiciel d'EIZO ColorNavigator et le capteur i1Display Pro, le calibrage de la luminosité, du point blanc et de la correction gamma est très aisé. ColorNavigator se réfère directement à la table interne des couleurs affichables LUT (Look-up Table) de 16 bits (48 bits R/V/B). De ce fait, l'écran se calibre en 5 petites minutes. Au terme du calibrage, tous les réglages sont enregistrables en tant que profil ICC.

Table LUT 16 bits 3D pour une balance parfaite de l'échelle des gris

Une table 3D améliore le mélange additif des couleurs, basé sur la combinaison du rouge, du vert et du bleu. L'effet en est une balance parfaite des gris ou des nuances de gris neutres. Cela signifie que si l'écran est préréglé à une température couleur de 5000 K (Kelvin), toutes les nuances de gris de 0 à 255 sont visibles avec précision dans cette plage de 5000 K. Le traitement interne sur 16 bits (48 bits R/V/B) assure une reproduction lisse des dégradés de gris. De ce fait, des détails qui d'ordinaire sont à peine visibles sur des écrans LCD, ressortent bien, notamment dans les zones sombres de l'affichage.

95% Adobe RGB dalle S-PVA

La dalle S-PVA LCD peut représenter 95% de l'espace colorimétrique Adobe RGB, souvent utilisé dans le domaine de l'impression et de la photographie numérique. En outre, l'espace colorimétrique des normes TV EBU, Rec709, SMPTE-C et DCI est accepté.

Répartition homogène de la gamme des teintes avec DUE

Afin de corriger les irrégularités de luminance et de chrominance, un défaut typique des écrans LCD, EIZO a équipé le CG223W-Photo de la fonction de stabilisation de la luminosité DUE (Digital Uniformity Equalizer), un développement «maison». DUE assure une répartition parfaite de la gamme des teintes et une grande homogénéité chromatique sur la totalité de la surface d'affichage.

Dynamic Motion Picture Overdrive

Grâce au calcul anticipé des données d'affichage et à une saturation dosée, la commutation des pixels est efficacement accélérée, si bien que le temps de commutation moyen entre deux tons est de seulement 6 ms! Les séquences vidéo rapides, les jeux et les animations CAO en 3D sont présentés à une vitesse encore inégalée et sans retard visible.

Connexions à l'épreuve du temps

Une entrée DisplayPort et deux entrées DVI-I permettent de raccorder l'écran à deux PC, même appartenant à de futures générations. L'entrée DisplayPort est la nouvelle norme d'interfaçage numérique à large bande. Elle est également compatible avec Thunderbolt. Le décodeur HDCP interne est compatible avec des périphériques HD.

Préréglages d'usine

Afin de garantir une reproduction des couleurs optimale dès la mise en service, EIZO calibre à l'usine chaque CG223W-Photo sur un courbe gamma de 2,2. Un certificat individuel de réglage est joint à chaque écran livré.

Caractéristiques techniques

Taille de dalle	56 cm (22 pouces), format large 16:10
Couleur disponible	noir
Taille d'affichage active	474 mm (H) x 296 mm (V)
Taille visible de l'image	558 mm
Résolution native	1680 points x 1050 lignes
Pitch d'un pixel	0,282 mm x 0,282 mm
Couleurs d'affichage	DisplayPort: 1,07 milliard d'une palette de 278 billions DVI: 16,77 millions d'une palette de 278 billions
Espace colorimétrique max.	Adobe RGB (95%), NTSC (92%), eciRGB (92%)
Table Look-up	16-bits (48 bits R/V/B)
Luminosité max.	270 cd/m²
Contraste	950:1
Angles de vision max.	horizontal: 178°, vertical: 178°
Technologie du panneau	S-PVA avec Overdrive
Temps de réponse Temps de réponse type «rise/fall»	6 ms (couleur/couleur) 8/8 ms (noir/blanc)
Fonctions	Calibration physique de luminosité, point blanc et gamma, table Look-up 16 bits 3D (LUT), Digital Uniformity Equalizer (DUE), compatible HDCP (sur DVI et DisplayPort), préréglage d'usine des couleurs, 2x DVI-I numérique/analogique, 1x DisplayPort, ports USB, réglage automatique de la luminosité Auto EcoView, Dynamic Overdrive, Color Universal Design (CUD), alimentation intégrée.
Possibilités de réglage	Luminosité, gamma, saturation couleur pour RVB et CMY, couleur, horloge, phase, position d'mage, résolution, Langue OSD (allemand, anglais, français, espagnol, italien), interpolation
Résolutions	1680 x 1050 intégral / 1280 x 1024 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480, agrandi ou 1:1 dans une fenêtre
Fréquence horizontale	24 – 82 kHz (numérique: 31 – 65 kHz)
Fréquence verticale	47,5 – 86 Hz (numérique: 47,5 – 61 Hz)
Fréquence de pixel	150 MHz (numérique: 120 MHz)
Signaux d'entrée	RVB Analogique, DVI (TMDS) standard 1.0, DisplayPort Rev. 1.1a
Connecteurs d'entrée	2x DVI-I 29 broches, 1x DisplayPort, compatible HDCP
Connection USB	1 Up- / 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Plug & Play	VESA DDC 2B
Option économique d'énergie	VESA DPMS, DVI-DMPM
Alimentation	Ø 39 watts, max. 85 watts, < 0.9 watt en mode d'économie d'énergie, 0 watt hors tension
Dimensions (LxHxP)	511 mm x (347.5 – 521.5) x 240.5 – 256 mm, 511 mm x 333 mm x 85 mm (sans pied)
Poids	9.6 kg, 6,6 kg (sans pied)
Rotation / inclinaison	172° droite/gauche, 30° / 0° arrière/d'avant, 90° Pivot
Ajustement hauteur	174 mm
Cerifications	Fogra Monitor PreCert Class B, CUDO certified mark, TCO'03, TÜV/Ergonomics (inclus ISO9241-307 [Classe d'erreur de pixel I]), TÜV/GS, c-Tick, CE, CB, cTÜVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, TÜV/S, VCCI-B, RoHS, WEEE, CCC, GOST-R
Accessoires fournis	Capteur i1Display Pro, Mode d'emploi en français, allemande et anglais, logiciel ColorNavigator, câble alimentation, câbles secteur, USB et de signal DVI-D – DVI-D, DisplayPort – DisplayPort, casquette d'écran noir, certificat d'alignement, kit de nettoyage.
Garantie de l'écran	5 ans; les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.

EIZO

EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch